

SLPS 00244

発売元：BMGビクター株式会社
開発元：クリスタル・ダイナミクス
〒150 東京都渋谷区渋谷1-3-9 東海堂ビル5F
TEL. 03-5466-9814



SLPS 00244

GEX PLAYING MANUAL

Game Start
ゲームの始め方

ディスクを本体に正しくセットし、POWERスイッチを入れるとCGムービーに続き、オープニング画面が表示されます。「START」を選ぶとゲームが始まります。

Opening Screen
オープニング画面の見方

オープニング画面では下のような設定ができます。



Start (ゲームスタート)START、またはカーソルを合わせ×ボタンを押すとゲームが始まります。

Option (オプション)カーソルを合わせ×ボタンを押すと、サウンド、ボイス、ミュージックのON･OFF、ミュージックテストや各キーの設定ができます。

Password (パスワード)カーソルを合わせ×ボタンを押すと、パスワードを入力することにより、クリアしたステージの続きから遊べます。

Game Screen
プレイ画面の見方

プレイ画面の上にはヘッドアップディスプレイが表示されます。





スコア
現在のスコアが表示されます。

ライフ
最初は3つですが、ゴールドフライを100匹集めると1UPします。

ゴールドフライ
集めたゴールドフライの数が表示されます。

ゴールドフライで1UP! プレイ中、ゴールドフライを100匹集めると1UPします。

パワーゲージ
ゲームスタート時、ゲックスはパワーゲージを3つもっています。アイテムを取ることによって最大6つまで増やすことができ、全て失うとゲックスを1つ失います。



- □ボタン 舌を伸ばしてアイテムを取ります。
- L1ボタン＋方向キー 走ります。
- ○ボタン しっぽで攻撃して敵を倒したり、アイテムを打ってパワーゲージを増やします。
- ×ボタン ジャンプします。



- 方向キー ゲックスをいろいろな方向へ動かします。

Operation of Controller
コントローラの使い方



＊各キーの機能はオプションで変更できます。
＊壁に向かって方向キーを入れながらジャンプすると壁にひっつきます。どこにひっつくのか、いろいろ試してみましょう。

Snap Shot
スナップショットで中間セーブ



ステージの中ほどでポラロイドカメラを見つけたら、しっぽで打ってシャッターを切りましょう。もしゲックスを1つ失ってもその時点から始められます。ただし、ゲームオーバーになると中間セーブは無効になります。

Password
パスワードについて



ステージによってはビデオカセットがあります。これを取るとステージ終了後にパスワードが表示されます。オープニング画面でパスワードを選択し入力すると、そのステージから始まります。



Items
アイテムについて

アイテムはゲックスの大好物の虫が入ったカプセルです。
しっぽで打つとパワーゲージが増え、舌で取るとパワーアップします。
アイテムの効力はダメージを受けるか、次のアイテムを取るまで有効です。



バタフライ
1UPします。



パワー回復 パワーゲージを回復します。



レッドホタル
ファイヤーボールを吐き出します。



ブルーホタル
アイスボールを吐き出します。



イエローホタル
3方向に稲妻を吐き出します。



ムカデ
一定時間動くスピードが速くなります。



イモムシ
一定時間無敵状態になります。

LPS 00244

Story

ゲックス



まったく、ついてない一日だよ。
TVが大好きなヤモリのゲックス…つまりボクは
「ハエのスナック」をたんまりと抱え、いつものように
TVの前に座り込み、リモコン操作をガチャガチャやっていたんだ。
そうしたら…オーマイゴット！ 突然リモコンがおかしくなってスクリーンから
巨大な手が飛び出してボクの首根っこひっつかまえたんだ。
ああ、TVの中に引きずり込まれて行っちゃうよ！…。
そしてボクの大冒険が始まったんだ。

視聴率を上げたいTV業界の人々の
欲望が生み出したレズーは、新時代のキャラクターとして
ボクを選んだんだ。「ヤモリがTV画面の中でジタバタ
演技したら視聴率が稼げる」なーんて根が暗いね。
ホント嫌なヤロウだよ。

メディアワールド

ゲックスが引き込まれたメディアワールドは、TVの5つのチャンネル世界からできています。それぞれのチャンネル世界のステージでは、敵と戦いながらリモコンと**出口を見つけ出し、**そのチャンネル世界へと進めます。最終的にゲックスがこのメディアワールドから脱出するには**魔王レズーを倒さなければなりません。**もし脱出に失敗してすべてのゲックスを失うと、レズーのビデオライブラリーに**閉じ込められてゲームオーバーです。**





Rezopolis

レズーポリス

ここがネットワークプログラムの世界。
とうとうレズーとの戦いが始まる。
次のネットワークマスコットはヤモリ？
それとも…。



New toonLand

アニメチャンネル

アニメの落ちこぼれ達が大集合。
カワイイ顔して変な攻撃ばかり。頭の上に
金庫なんか落とすなよ、まったく…。

アニメチャンネルのイヤ〜なボスキャラ　グランパパ・ヒーロー

昔カッコ良かったヒーローも時の流れには勝てず…。
ムッ！でも、てごわい。得意のひっつき能力を生かして天井へ…。



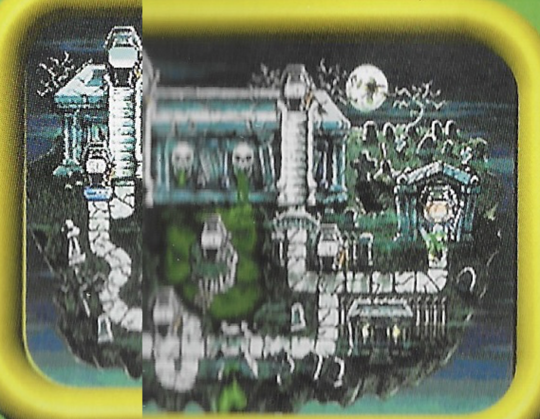
kung fuville

カンフーチャンネル

派手なアクションのニンジャや
スモウレスラーがウヨウヨ。なんかヘンだね。
これが東洋の神秘ってやつかなあ。

カンフーチャンネルのイヤ〜なボスキャラ　フライング・タートル

カメのくせにすばやい！ そのうえ空も飛ぶなんてインチキ！
怒っているときに攻撃してもムダかね。



ceMetery

ホラーチャンネル

不気味。ホラー映画の世界だよ。
ゾンビヤモリに切り裂き魔、
まるでオバケのパーティだね。

ホラーチャンネルのイヤ〜なボスキャラ　ゴースト・エミリー

売れない女優が、死んでからホラーチャンネルで主役をつかんだなんて
悲しい話。だけど、骸骨を投げつけるのは危ないからやめてくれない？



jungle isle

ジャングルチャンネル

冒険活劇だね。コワーイ動物やトラップが
いっぱい。まるで気分はインディアナ…？

ジャングルチャンネルのイヤ〜なボスキャラ　マンモス・キャタピラ

大きなムカデ。穴の中を出たり入ったり忙しそう。虫は大好物なんだけど
これだけ大きいと消化不良おこしちゃうよ。崖の上まで登れば…。

credits

playstation version

FOR BEAM SOFTWARE

Executive Producer Adam Lancman
Technical Director Andrew Lacey
Lead Programmers Peter Litwiniuk, Shane Lontis
Programmers Jason Bell, Andrew Lacey, Andrew Scott
Additorial Programming Paul Baulch
Additorial Artwork John Tsigils
Testing Shane Collier, Aaron Smith, Gary Ireland

FOR CRYSTAL DYNAMICS

Producer David Sze
Assistant Producer Rosaura Sandoval
International Marketing Manager Susan Bowman
International Coordinator Amy Smith
Assistant Product Manager Chip Blundell
Test Manager Conan Tigard
Lead Tester Laurence Monji
Assistant Lead Testers Anthony Borda, Jaff Sanders
Testers Ed Chennault, Caroline Esmurdoc, Jacob Espinoza, Scott Hill, John Lencionl, Billy Michell, Chris Pappalardo, Raphael Pepl, Kam Ralston, Rodney Rapp, Ilya Reeves, Kenny Reeves, Sheatiel Sarao, Serguel Savtchenko, Marl Schaal, Ben Schulz, Kevin Seiter, Erio Simonich, Randy Smaha, William Sudderth, Jeff Todd, Chris Walker, Matthew Young

Jacket & Manual:
Localization BMG Victor, Inc.
Graphic Design Y.S.D.Creative
Text Rikiya Ohashi
Manual Carol Ann Hanshaw

For Japan Only　プレイヤー 1人

SLPS 010244

original version

GEX Concept Lyle Hall
GEX Core Team G-Man, Justin Norr, Mira F. Ross, Lyle Hall
Programming:
Lead Programmer G-Man
Bosses & AI System Daniel Chan
BLT, Maps & Glue Screens Mei Yu Li
Stunt Coding Troy D. Gillette
Art:Lead Artist Mira F. Ross
GEX & Rez Characters & 3D Models & GEX Character Animarion Steve Kongsle
Stunt Animator Steve Suhy
Boss Animation Shawn McLean
Enemy Characters & Animation Silicon Knights
Map Screens & Jungle Backgrounds Kirk Henderson
Game Design:
Lead Designer Justin Norr
Designer J. Epps, Evan Lindsay Wells, Richard Lemarchand
AI Scripting Susan Michele, Jeremy Bredow, Adrianne M. Cantil
Music Composed & Produced Webtone Productions
Sound FX Greg Weber, Steve Heneffin
Intro & Outro 3D Animation Windlight Studios, Mira F. Ross, Steve Kongsle, Lyle Hall, Scott Steinberg
Producer Lyle Hall
Writer Rober Cohen
GEX Voice & Writer Dana Gould
Marketing Director Scott Steinberg
Additional Design Noah Hughes
Additional Art Jean Z. Xiong
Tool Support Sean Vikoren(IGOT), Jeff Kesselman(CYGS)
Video Compression Dan Brazelton

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。